

LA BORNE NOMADE

Une création du collectif ARS NOMADIS



Caractéristiques

A l'image du kiosque à musique ou de l'arbre à palabres, la borne nomade, conçue par le designer Edgar Flauw, a été imaginée comme un espace collectif et de sociabilité.

Construite en bois, cette borne légère et mobile (sur roulette) permet à 4-5 personnes de s'asseoir et d'écouter au casque des contenus sonores.

Elle est équipée de 3 casques (avec câble antivandal) et de deux prises mini-jack pour se brancher avec son propre casque ou ses oreillettes.

Une trappe (fermée à clé) permet d'accéder au lecteur audio et à la batterie.



Accueil de la borne

La borne peut être installée en intérieur ou en extérieur (si la météo le permet). Elle doit être placée dans un espace surveillé afin de prévenir toute dégradation. **Autonome, elle peut être branchée sur secteur ou sur batterie** (à recharger pendant la nuit).

Son installation nécessite la présence d'1 personne pour environ 1 heure de montage et de démontage.

Quelques mots sur Ars Nomadis...

Ars Nomadis est un collectif de création sonore basé à Rennes. La borne sonore nomade a été créée dans le cadre du projet *les Chants du Blosne*, en partenariat avec la Bibliothèque du Triangle et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

Congue et réalisée par le designer Edgar Flauw, cette borne a été exposée dans de nombreux lieux - Hôtel de Rennes Métropole, Musée de Bretagne (Rennes), bibliothèque Triangle (Rennes), Au bout du plongeur (Thorigné-Fouillard), Les Ateliers des Capucins (Brest), etc. – et à l'occasion d'événements culturels en espace public.

Pour plus d'informations, contactez-nous !
contact@arsnomadis.eu / 09.81.11.71.16

