

Une création sonore sur le domaine de la Tour de Cesson

● Lors des Journées européennes du patrimoine, le domaine de la Tour de Cesson a révélé quelques secrets au grand public. Pour présenter un nouvel outil de visite qui permet de plonger dans les siècles traversés par ce lieu historique et naturel, Antoine Beaufort et Anne Lalaire, membres du collectif de création sonore Ars Nomadis, accompagnés de Yolaine Contentin, des Archives municipales, étaient présents.

que Anne Lalaire, coordinatrice de projets artistiques.

« Une balade enchantée »

Pendant ces deux journées du patrimoine, les créateurs de la bande-son ont également mis à disposition des lecteurs MP3 et des écouteurs. Plus de 80 visiteurs ont testé le dispositif ce samedi 19 septembre. Chaque sur les oreilles, ils ont pu se laisser porter par l'histoire imaginée par le collectif à l'aide d'habitants du quartier. Au total, une centaine de personnes ont participé à la réalisation de ce dispositif.

Yolaine Contentin.

Le fil rouge de cette balade sonore tourne autour des mystères et des cachettes du site. « La cache, nom donné à la balade sonore, évoque un lieu de secrets, de défense, mais aussi de refuge pour les hommes et les animaux », expli-

De nombreux visiteurs, conquis par la balade sonore, ont laissé des témoignages positifs dans le livre d'or, évoquant la poésie, la douceur et la détente des lieux. « Une balade enchantée pour rêver, une belle découverte », ont écrit des visiteurs.



Antoine Beaufort, Anne Lalaire, membres du collectif de création sonore Ars Nomadis, accompagnés de Yolaine Contentin, des archives municipales, étaient présents lors de ces Journées du patrimoine.