

Ars Nomadis présente

en partenariat avec



Sonatine pour marteaux & marimba



Opus
#5

BUILDING

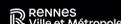
Symphonie d'un nouveau quartier

école Miriam Makeba,
Baud-Chardonnet

tout public, **gratuit**, sur réservation
mediation@arsnomadis.eu

dimanche 16
juin 2024

16h



Rencontre et dialogue entre
deux instruments de travail,
deux univers sonores,
deux professionnels du bâtiment
et de la musique classique

Opus
#5
BUILDING

16h Inauguration d'un portrait grand format
par Caroline Ablain, photographe

Écoute au casque de Chantiers Sonores,
albums sonores réalisés par les élèves
de l'école Pablo Picasso

16h30 concert **Sonatine pour
marceaux & marimba**

duo inédit entre un musicien et un ouvrier
composé par Alexandre Rubin

avec **Huggo Le Héran**, percussionniste invité par l'ONB
et **Musa Keita**, maçon coffreur-bancheur

Création originale précédée :

- d'un duo violon et marimba avec *Partita en mi majeur* (extraits) de J.S. Bach et *Histoire du tango* (extraits) de A. Piazzolla
- et de la création sonore et musicale *Quel Chantier !* interprétée par les élèves de l'école Marcel Pagnol

à l'école **Myriam Makeba** Cour de l'école Miriam Makeba, rue Rose Valland
gratuit – tout public – réservation obligatoire mediation@arsnomadis.eu
accès en transport en commun : bus C4 / C6 arrêts « François Château » ou « Plaine de Baud », situés à 6 min à pied de l'école

En partenariat avec l'Orchestre National de Bretagne, BUILDING – symphonie d'un nouveau quartier est une création du collectif Ars Nomadis qui entend se saisir de la matière sonore du chantier du quartier Baud-Chardonnet à Rennes pour créer une œuvre symphonique mêlant des sons enregistrés sur site avec des compositions instrumentales et électro-acoustiques.

Composée par Fabrizio Rat, cette œuvre sera enregistrée à l'été 2024 avec l'ensemble des musiciens de l'ONB. Elle sera ensuite librement accessible via QR Code à différents points du quartier et en ligne sur les plate-formes de streaming.