

Ars Nomadis présente

en partenariat avec

LE PONT SUPRÉPHEURS
UNION D'ENSEIGNEMENT
PRIMAIRE
DISTRICTALE N°1017
N°1018
VILLE DE LA LÈVRE

dimanche 7
avril 2024

16h

RDV au jardin
de la Garden Partie

Prélude pour
perceuse à percussion
& flûte

Opus
#4

BUILDING

Symphonie d'un nouveau quartier

tout public, **gratuit**, sur réservation
mediation@arsnomadis.eu

DIMANCHE
À RENNES



Ne pas jeter sur la voie publique

Opus
#4

BUILDING

Rencontre et dialogue entre
deux instruments de travail,
deux univers sonores,

deux professionnels du bâtiment
et de la musique classique

16h Inauguration d'un portrait grand format
par Caroline Ablain, photographe
sur le pignon des locaux d'Ars Nomadis

16h30 concert **Prélude pour perceuse
à percussion & flûte**

duo inédit entre un musicien et un ouvrier
composé par Alexandre Rubin
En collaboration avec le Pont Supérieur

avec **Justine Viry**, flûtiste
et **Faïssol Ahamadi**, maçon coffreur-bancheur

Création originale précédée d'un **trio de musiciennes** (flûte, violoncelle et guitare).

au programme :

«Toccata-Nocturne pour flûte et violoncelle» de Guillaume Connesson, «Steamy Punk pour flûte solo» de Régis Campo,
«Café 1930, Night Club 1960» d'Astor Piazzolla, «Berceuse pour flûte et violoncelle» de Reinhold Gliere,
«Bachianas Brasileiras, arrangements pour flûte, violoncelle et guitare» de Heitor Villa-Lobos.

Jardin de La Garden Partie gratuit - tout public - bar et restauration sur place
32 bd Villebois Mareuil - Rennes / bus 32 arrêt Chardonnet / accès PMR

En partenariat avec l'Orchestre National de Bretagne, BUILDING – symphonie d'un nouveau quartier est une création du collectif Ars Nomadis qui entend se saisir de la matière sonore du chantier du quartier Baud-Chardonnet à Rennes pour créer une œuvre symphonique mêlant des sons enregistrés sur site avec des compositions instrumentales et électro-acoustiques.

Cette œuvre sera interprétée par l'ONB le 1er septembre 2024 sur le quartier Baud-Chardonnet.