

ARS NOMADIS & THÉÂTRE NOMADE présentent

Casa
rennes

spectacle de rue

sam 9 ♦ 19h

dim 10 ♦ 15h

▲ avril 2022

au Théâtre urbain ♦ Le Triangle

quartier du Blosne ♦ Rennes accès par la halle

tout public ♦ Gratuit ♦ 1h

en partenariat avec



rennes

Ce qui nous relie...
L'amour ? la langue ? le foot ? l'histoire ? les études ? le commerce ?...

Par le prisme de témoignages collectés au Blosne à Rennes et dans le quartier Hay Mohammadi à Casablanca, Casa-Rennes met en scène des histoires de vie reliant ces deux quartiers, si loin si proches.

Des récits à la fois drôles et touchants qui confrontent et révèlent les représentations de chacun face à la différence et à la rencontre de l'autre, face à ses propres illusions et références.

« Mon bled, c'est le Blosne.
Je suis marocain, citoyen français. »

Avec l'envie d'expérimenter une collaboration inédite entre le collectif de création sonore Ars Nomadis (Rennes) et la compagnie de théâtre de rue Théâtre Nomade (Casablanca), Antoine Beaufort et Mohammed El Hassouni ont imaginé un spectacle qui interroge les relations tissées entre les deux pays. Initié en 2019, ce projet d'échanges artistiques et culturels au long cours s'est accompagné d'un programme de formation professionnelle. Les 7 interprètes du spectacle sont des apprentis de la 1^{ère} promotion de formation aux arts de la rue du Théâtre Nomade. Le spectacle associe également des musiciens marocains du Blosne et un chœur composé d'une soixantaine d'enfants de Rennes, sous la direction de Mathilde Vincent, professeure au Conservatoire de Rennes.

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes et Le Triangle.