

Saison
2018//2019

DOSSIER DE PRESSE



LES CHANTS DU BLOSSNE

WEEK-END #3

VILLE PARTAGÉE, MIX-CITÉ

24 & 25 mars 2018

SQUARE DE SETÚBAL

- Métro Italie -

SOMMAIRE

LE PROJET LES CHANTS DU BLOSNE

|| Présentation du projet p.03

|| Guide pratique : de la collecte à la création musicale p.04

LE TROISIÈME WEEK-END AU BLOSNE

|| Le programme en un coup d'oeil p.05

|| Les propositions en détail p.07

L'ORGANISATION

|| Ars Nomadis p.11

|| Le Conservatoire p.11

|| Les partenaires p.12

INFOS PRATIQUES

|| Contact p.15

|| Accès & plan p.15

PRÉSENTATION

A l'initiative d'Antoine Beaufort et en partenariat avec le Conservatoire de Rennes, l'association Ars Nomadis mène le projet triennal Les Chants du Blosne qui entend révéler le patrimoine immatériel et la diversité culturelle du quartier du Blosne en créant un parcours sonore pérenne composé de portraits d'habitants.

Dans le cadre d'un programme de réaménagement urbain, Ars Nomadis a proposé à la Ville de Rennes de valoriser l'histoire de ce quartier, ses différentes phases d'aménagement et de peuplement au travers du patrimoine musical de ses habitants. Mêlant témoignages des habitants et création musicale par les élèves du Conservatoire, ces portraits constituent une mosaïque à l'image du quartier, en jouant de la relation poétique et mémorielle que chacun entretient aux chants (chants traditionnels, berceuses, chansons liées à un souvenir, etc..).

En 2019, une vingtaine de portraits seront accessibles sur des bornes disséminées dans les espaces verts du quartier, formant une balade sonore et invitant à la découverte de ce quartier-monde.

Chaque phase de création est ponctuée d'un week-end de fête réunissant artistes et habitants et associant différentes structures culturelles et sociales de la Ville (en partenariat avec les Tombées de la Nuit et dans le cadre des Dimanches à Rennes).

En 2018, le week-end #3 « Ville partagée, Mix-Cité » est dédié aux musiques urbaines (en partenariat avec Carrefour 18 et l'm From Rennes), et le Week-end #4 « Ville à vivre, patrimoine vivant » mettra à l'honneur les chants lyriques et populaires (en partenariat avec l'Opéra de Rennes, le Triangle et le Centre Social Ti'Blosne).



© Sarah Le Quéré



© Sarah Le Quéré

GUIDE PRATIQUE

PORTRAITS SONORES : DE LA COLLECTE À LA CRÉATION MUSICALE

1



Tout commence avec la collecte de paroles :

L'équipe d'Ars Nomadis parcourt le quartier du Blosne à la rencontre de ses habitants et de ses associations et enregistre leur témoignages sur le quartier en y mêlant leur univers musical. Cette première étape aboutit à des enregistrements d'une durée de 30 minutes à 1 heure.

2



Les enregistrements, constitués alors d'une interview accompagnée de chansons ou musiques chères aux participants, sont ensuite pré-montés. Les pré-montages, d'une durée de 2 à 5 minutes, sont envoyés aux élèves et professeurs du Conservatoire de Rennes et aux classes orchestres participantes.

3



Après l'écoute des pré-montages, les élèves et professeurs du Conservatoire sélectionnent les portraits sur lesquels ils souhaitent travailler.

À partir des enregistrements commence la création musicale : pour chaque portrait, ils composent une pièce musicale unique avec le soutien du compositeur Alexandre Rubin.

Une fois finalisée, Antoine Pinçon, ingénieur du son, vient enregistrer cette création musicale.

4



Pour terminer, la phase du montage :

Laure Chatrefou, artiste sonore, se charge de lier les entretiens audios et les compositions musicales.

Les portraits une fois finalisés, d'une durée de 5 minutes, peuvent être écoutés sur la borne sonore nomade ou sur internet.

En 2019, ils seront consultables sur des bornes avec QR codes installées dans les espaces verts du Blosne.

VILLE PARTAGÉE, MIX-CITÉ !

LA PROGRAMMATION
EN UN COUP DE D'OEIL

14H-18H
SAMEDI

PLATEAU RADIO
avec C-LAB

ÉCOUTE
DES PORTRAITS
SONORES



© Ars Nomadis



© Ramp'Art

INITIATION AU DJING
avec LE CAMION SCRATCH

JEUX MUSICAUX
avec LANGOPHONIES

ANIMATIONS SUR ROUES
avec ROLLER BREIZH

JEUX GÉANTS
+ LA CARAVANE
DE L'ESPACE LECTURE



© Espace Lecture

DIMANCHE
12H à 18H

12H

BANQUET VIETNAMEN
avec le FOOD TRUCK
VITE NEM'

* gratuit sur réservation



© Vite'Nem

ÉCOUTE
DES PORTRAITS
SONORES

INITIATION AU DJING
avec LE CAMION SCRATCH

PLATEAU RADIO
avec C-LAB

TOUTES LES PROPOSITIONS
DU WEEK-END SONT GRATUITES

LES ATELIERS SONT ACCESSIBLES
SUR INSCRIPTION SUR PLACE

16H



© Exposure

DIMANCHE
À RENNES

SET DE
DJ NETIK

JEUX GÉANTS
+ LA CARAVANE
DE L'ESPACE LECTURE



LES PORTRAITS



© Sarah Le Quéré

Samedi & Dimanche de 14H à 18H

Nouvelle saison,
nouveaux portraits...

Sur une borne sonore conçue par le designer Edgar Flauw, 5 casques et autant d'histoires des habitants du Blosne à écouter...

Ce week-end, venez découvrir les 5 nouveaux portraits de :

Loïc, Daniel et Alexandre, gardiens des immeubles du Banat, qui seront mis en musique par des élèves percussionnistes du Conservatoire : Thomas Denez, Paul Gohier, Camille Doucet & Mathieu Lebescond (professeur : Julien Pellegrini)

Franck accompagné par Johann Bonneau, élève en écriture (professeur : David Lamaze)

Floriane et les élèves de la classe CHAM du Collège des Hautes Ourmes (Hervé Le Bitter)

Thomas et des élèves pianistes du Conservatoire : Annaïg Drion & Maël Dinanga Tshimbao-Bin (professeur : Agnès Postec)

Brigitte et Raymond, par des élèves accordéonistes du Conservatoire : Noeline Brochard, Mehdi Aouichat et Léa Poulain (professeur : Philippe Cocquemont)

Samedi à 16H & Dimanche à 14h

Les musiciens du **Conservatoire Régional de Rennes** vont jouer une interprétation live des créations musicales réalisées cette année. Une représentation des accordéonistes est prévue le samedi à 16h et les percussionnistes se produiront le dimanche à 14h...à ne pas manquer !

CONCERTS DU CONSERVATOIRE



© Conservatoire de Rennes

ATELIERS DJING

**Samedi & Dimanche
de 14H à 18H**



© Ramp'Art

Avec le **Camion Scratch**, l'association Ramp'Art, 1ère école de DJ itinérante, forme les jeunes à l'art du Djing, une pratique encore méconnue aujourd'hui.

Le camion est mis à disposition et un intervenant se charge de la formation agrémentée de phases de démos. Par petits groupes, les participants montent à bord afin de tester les platines et réalisent leurs premiers mix.

LE PLATEAU RADIO

La **radio C-Lab** sera présente tout le week-end sur les ondes avec une radio éphémère et proposera de nombreux ateliers de mixages sonore, des focus sur la scène musicale locale et d'autres surprises...



© C-Lab

**Samedi & Dimanche
de 14H à 18H**

ATELIERS ENFANTS



© Espace Lecture

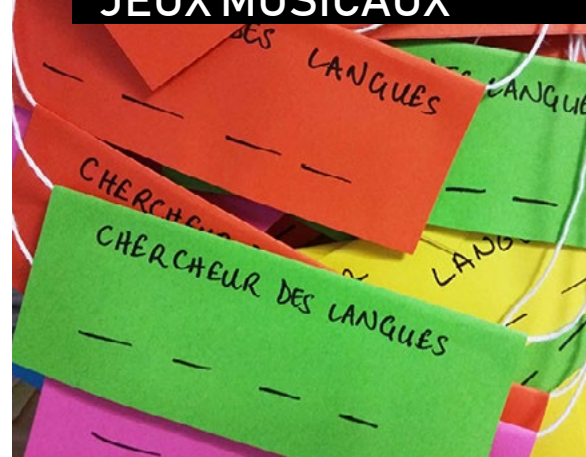
**Samedi
& Dimanche
de 14H à 18H**

Le centre social **Carrefour 18** et **l'Espace Lecture** proposeront des animations pour les plus jeunes avec la mise en place d'un parcours de motricité, un espace pour les jeux en bois géants de Patrick Tellier ainsi qu'un atelier bricolage dans la caravane de Sophie Marotte.

**Samedi
de 14H à 18H**

Les langues du Blosne en musique !
L'association **Langophonies** vous invite à participer à un atelier musical à la découverte des langues, du quartier à l'international.
Le but du jeu : identifier les différentes langues que vous entendez dans une sélection de chansons, de Aïcha à Tonton du Bled !

JEUX MUSICAUX



© Langophonies

ANIMATIONS ROLLER



**Samedi
de 14H à 18H**

© Roller Breizh Animations

Italie en roue libre !
Pour les plus téméraires,
venez enfilez une paire de roller
en compagnie de l'association **Roller Breizh Animations**
et tester votre sens de l'orientation
dans le quartier !

Dimanche de 12H à 14H



© Vite'Nem

Le dimanche midi, un buffet vietnamien à partager sera proposé aux participants, aux partenaires du week-end mais aussi aux simples curieux ou autres gourmands... N'oubliez pas de réserver (une centaine de places disponibles) et venez nous rejoindre autour d'un repas traditionnel réalisé par les soins de Quynh Leroux, gérante du **Food Truck Vite'Nem !**

DJ NETIK & LE GRAND MIX DU BLOSNE

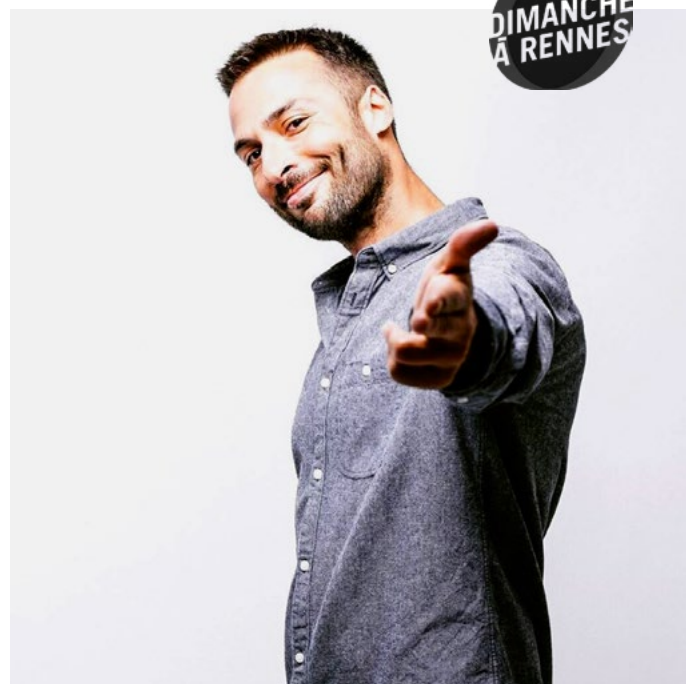
avec **LES TOMBÉES DE LA NUIT**
& **I'M FROM RENNES**

Netik, aussi appelé DJ Netik, est à ce jour le DJ français le plus titré dans les compétitions internationales. Champion du monde DMC à quatre reprises, il décroche en 2006 le titre dans la catégorie du 6 minutes et en 2016 la catégorie en équipe ce qui fait de lui le seul DJ au monde à avoir remporté toutes les catégories DMC.

Originaire de Rennes, il découvre la pratique du scratch à 13 ans. Considéré aujourd'hui comme le DJ phare de sa génération, il multiplie les collaborations, du DJ Cut Killer au musicien Eric Trufaz.

Rendez-vous ce dimanche 25 mars à 16h pour découvrir le Grand Mix du Blosne mixé par DJ Netik avec les sons collectés dans le quartier !

Dimanche de 16H à 18H



© Exposure



ARS NOMADIS

Fondée en 2008 par Antoine Beaufort, et basée à Rennes depuis 2012, l'association Ars Nomadis crée des projets artistiques dans l'espace public et mène une activité d'accompagnement et de conseil auprès de porteurs de projets associatifs et de collectivités publiques, en France et à l'étranger.

Ses projets artistiques sont conçus comme des "dispositifs de rencontre" associant des équipes artistiques pluridisciplinaires. Chaque projet donne lieu à une création in situ au travers d'une phase plus ou moins longue d'investigation sur le territoire, impliquant acteurs locaux et habitants, et permettant au concept artistique de prendre forme et de s'activer au travers des interactions provoquées.

www.arsnomadis.eu

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE RENNES

Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le Conservatoire de Rennes est un établissement d'enseignement artistique qui accueille actuellement près de 1500 élèves et qui intervient chaque semaine auprès de 3500 enfants dans les écoles rennaises.



Le Conservatoire développe une mission d'éducation artistique pour le plus grand nombre, et propose des cursus d'enseignement spécialisés en musique, danse et théâtre.

Actif depuis de nombreuses années sur le quartier du Blosne au travers de dispositifs en milieu scolaire, le conservatoire va s'y implanter physiquement par la construction d'un bâtiment Place de Zagreb qui participera pleinement à la démarche de requalification du quartier.

www.conservatoire-rennes.fr

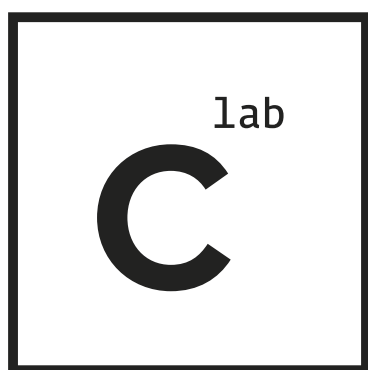
CARREFOUR 18



Carrefour 18 est un centre social qui propose des services et des activités dans les domaines de l'accueil, de l'information sociale, de l'enfance, de la fonction parentale et de la vie quotidienne avec un équipement de proximité à disposition des habitants. Tout au long de l'année, le centre social soutient les initiatives d'habitants mais aussi les collectifs d'habitants et les associations participant à la dynamique du quartier et propose un soutien technique sur la mise en place de projets proposés par les acteurs locaux.

www.centres-sociaux-rennais.fr

C-LAB

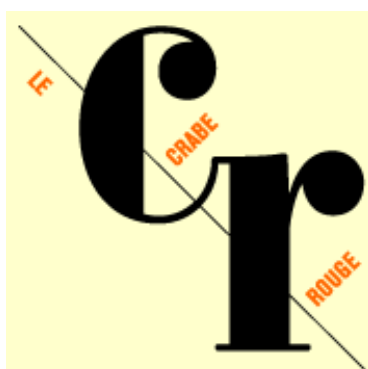


Née à Rennes il y a plus de 20 ans, C-lab (ex. Radio Campus Rennes) est un formidable outil d'information et de formation pour les étudiants, mais aussi plus largement pour l'ensemble des habitants de Rennes Métropole.

L'Association pour le Développement d'un Outil Radiophonique Etudiant à Rennes a pour mission la gestion de la radio C-lab à travers la production, la création radiophonique, la diffusion de programmes, l'organisation d'événements, la formation à l'outil radiophonique mais aussi des actions culturelles et d'éduc'médias adaptées à tous les âges.

www.c-lab.fr

LE CRABE ROUGE



L'enfant est au coeur des réflexions de l'association Le Crabe Rouge avec une programmation culturelle de proximité qui permet de favoriser des rencontres familiales autour des spectacles et des expositions tout en permettant l'accompagnement des familles dans leur rôle parental. Active depuis 14 ans, l'association propose des sorties culturelles, du soutien scolaire et organise chaque année le festival jeune public "Scènes d'Hiver" en collaboration avec d'autres structures rennaises.

lecraberouge.fr

LANGOPHONIES



Langophonies est une association composée d'actrices et acteurs de l'enseignement des langues et cultures, anciens étudiants du Master "Plurilinguisme et Communication Interculturelle" de l'Université Rennes 2.

Désireux de promouvoir la diversité linguistique et culturelle déjà fortement présente sur le territoire rennais, Langophonies est créée en 2014 dans une démarche militante de transformation sociale.

langophonies.org

L'ESPACE LECTURE



L'espace Lecture, situé dans les locaux du centre social Carrefour 18, est géré par l'association Lire & Délire missionnée par la Ville de Rennes.

Depuis l'ouverture du lieu en 2010, l'association coordonne les projets et animations autour de l'objet du livre au sein de l'Espace Lecture et travaille en collaboration avec le Service Médiation et Action Educative des Bibliothèques de Rennes et Carrefour 18.

espacelecturecarrefour18.wordpress.com

ROLLER BREIZH ANIMATIONS



"Le plaisir de patiner partout pour tous !"

Tel est le créneau de l'association rennaise Roller Breizh Animations qui propose des formations et des prestations sur roues, toujours dans l'objectif de promouvoir la pratique du roller à tous les âges et à tout niveau.

www.roller-breizh-animations.fr

RAMP'ART



Première école de DJ itinérante en Europe basée à Caen, l'association Ramp'Art propose avec son Camion Scratch un outil nomade, qui va à la rencontre de tous les publics. Avec dynamisme, créativité et goût du partage, le camion amène, là où elle ne va pas d'habitude, la culture par le biais du Djing en mettant à disposition du matériel (platines vinyles, disques, tables de mixage, ordinateurs...) et un encadrement adapté pour les intéressés.

camionscratch.fr

I'M FROM RENNES



Crée en 2012, le Festival l'm from Rennes met à l'honneur la scène musicale rennaise avec des concerts dans toute la ville. DJ Ced d'Im from Rennes travaillera en collaboration avec DJ Netik sur la préparation du Grand Mix du Blosne le dimanche 25 mars à 16h.

imfromrennes.com

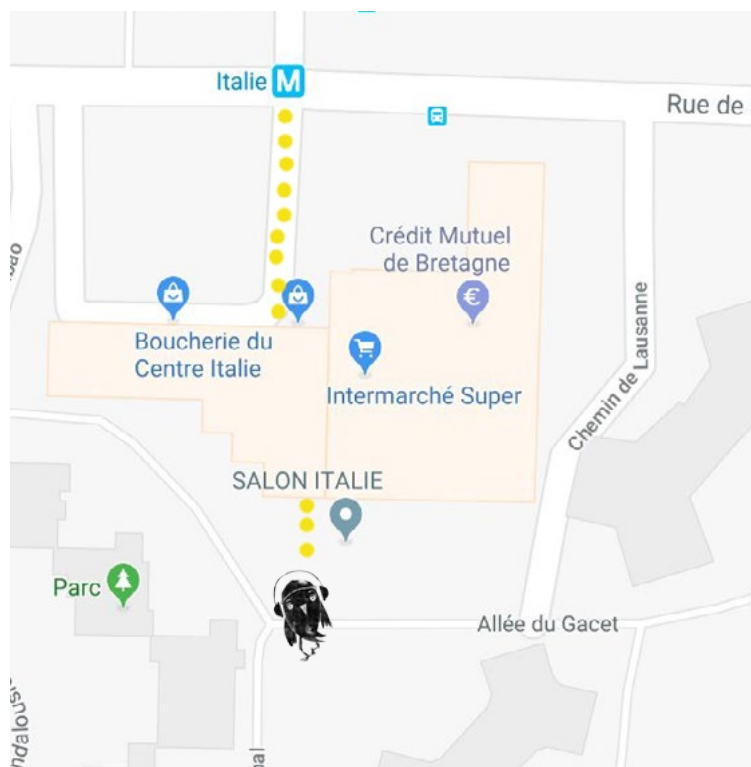
LES TOMBÉES DE LA NUIT



Fondé en 1980, le festival des Tombées de la Nuit propose une rencontre entre les artistes, le public et la ville. Propositions théâtrales, foraines, musicales, circassiennes, chorégraphiques et sonores investissent les rues, places, jardins, scènes, bâtiments et quartiers pour tenter d'inventer une autre façon de vivre en commun et en émotion autour du spectacle vivant.

www.lestombeesdelanuit.com

ACCÈS & PLAN



ADRESSE :

Square de Setúbal
35200 Rennes

Métro Ligne A - Arrêt Italie

En voiture :
sortie 6B - Porte d'Alma

CONTACT

ARS NOMADIS

www.arsnomadis.eu
contact@arsnomadis.eu / 02 23 20 09 27
28 bis Rue du Thabor - 35000 RENNES

Chargée de communication : Alexe Cahoreau
communication@arsnomadis.eu

