### DOSSIER DE PRESSE



# LES CHANTS DUBLOSNE

WEEK-END#4

### VILLE MARCHÉE, PAYSAGES À DÉGUSTER

09 & 10 juin 2018

JARDIN DU TRIANGLE & ESPACES VERTS DU QUARTIER

- Métro Triangle -

#### **SOMMAIRE**

#### LE OUATRIÈME WEEK-END AU BLOSNE

- || Le programme en un coup d'oeil
- || Les propositions en détail
- || Le Collectif SAFI & la Coopérative Hôtel du Nord, les artistes invités

#### LE PROJET LES CHANTS DU BLOSNE

- || Présentation du projet
- || Guide pratique : de la collecte à la création musicale

#### L'ORGANISATION

- || Ars Nomadis
- || Le Conservatoire
- || Les partenaires

#### **INFOS PRATIQUES**

- || Contact
- || Accès & plans

### LE QUATRIÈME WEEK-END AU BLOSNE

# VILLE MARCHÉE, PAYSAGES À DEGUSTER

LA PROGRAMMATION EN UN COUP DE D'OEIL

11H à
SAMEDI
09 JUIN



# GRANDE CUEILLETTE

Balade Performative

DIMANCHE 10 JUIN

10H à 14H

ATELIER DE CUISINE

14H à 16H30

BALADE CHANTÉE
dans les espaces verts du quartier



partir de 17H

RDV PLACE DE LA MAIRIE

CHOEUR

TOUTES LES PROPOSITIONS DU WEEK-END SONT GRATUITES

LES ATELIERS ET LE BUFFET SONT ACCESSIBLES SUR INSCRIPTION

#### BALADE PERFORMATIVE

# LA GRANDE CUEILLETTE

# Samedi 09 de 11H à 17H

Balade entre chênes et pissenlits, tours et grands projets pour cueillir des plantes et des histoires qui racontent les lieux.

Que pourraient nous raconter les herbes folles d'un ancien morceau de campagne urbanisé de longue date par l'homme?

Des histoires d'eau souterraine, de pratiques agricoles anciennes, d'aménagement urbain, d'usages et de gestes jardiniers transmis ou retrouvés...

A partir d'une série d'explorations collectives du Blosne au rythme de la marche, de la cueillette de végétaux et de la conversation à plusieurs voix, la partition proposée par le collectif Safi et la coopérative marseillaise Hôtel du Nord invitera à la déambulation dans le parc en réseau, ses promenades, ses allées mais aussi ses lisières, ses bosquets et ses stations de métro!

Une manière d'aiguiser notre regard sur la nature mais aussi sur la ville, une invitation à s'étonner en partageant les récits du quartier à la racine et en goûtant les paysages que nous habitons.

Avez-vous déjà goûté une câpre de pâquerette ?





# Dimanche 10 de 10H à 13H





Dimanche 10 à 13H

#### PROMENONS-NOUS ...

Nous cheminerons
oreilles ouvertes pour
une promenade à voix hautes
et musicales.
4 chœurs s'immiscent
dans les paysages,
explorant sonorités des lieux et
acoustiques de plein air.

# 14The Soul Spirit Choir

The Soul Spirit Choir est basé au centre culturel Le Triangle à Rennes et se compose d'une centaine de chanteurs amateurs dirigés par Julia Chesnin.

Le répertoire alterne entre du Gospel et de grands standards de la Soul. Mélange subtil entre racine et modernité.

# 15H4 n Paradisium

Lauréatdutremplindejeuneschefsdechoeur de la Philharmonie de Paris In Paradisum est un jeune choeur rennais dirigé par Désirée Pannetier dont les répertoires privilégiés sont ceux du XXéme et XXIème siècle ainsi que la musique sacrée.

L'ensemble apprécie le challenge et n'hésite pas à aborder des répertoires balayant de la musique ancienne aux musiques actuelles.

### 16H15 Appoggio

Créé en 2017, Appoggio est le nouvel ensemble semiprofessionnel mixte de la Mysterious Opus Cie, dirigé par Eléonore Le Lamer.

Il explore le *répertoire* sacré et profane des trois derniers siècles.

# LA BALADE CHANTÉE

# Dimanche 10 de 14H à 16H30



Singin' Compani<mark>es</mark>

Singin' Companies réunit 4 chorales d'entreprises :

La chorale CGI regroupe des salariés de l'entreprise de conseil et de services du numérique. L'ensemble vocal découvre les oeuvres polyphoniques et des arrangements de musiques populaires, de jazz, ou de musiques du monde, sous la direction d'Eléonore Le Lamer.

Sound's Color regroupe des salariés des entreprises Technicolor, Harmonic et Syrlinks à Cesson-Sévigné. Les Sound's Color explore le répertoire cappella.

Les Voix de Beauregard, créé par l'association culturelle de la CCI de Rennes regroupe les salariés des structures voisines comme le Conseil Départemental, la Préfecture d'Ille-et-Vilaine ou l'URSSAF.

Au sein de l'amicale du CHU de Rennes, depuis septembre 2010, se retrouve chaque semaine les *CHU'chantants*, un choeur composé d'une trentaine de chanteurs. Leur répertoire contient aussi bien des titres de la *Renaissance* que des *polyphonies étrangères* ou des *chansons françaises*.



### TEMPS-FORT

### NOUVEAUX PORTRAITS

© Sarah Le Quéré

Ce week-end, venez découvrir les 6 nouveaux portraits :

Véronique, mise en musique par Mattéo Di Capua, élève violoncelliste du Conservatoire.

Svetlana, illustrée par les élèves clarinettiste du Conservatoire : Emma Fournier, Clélia Blandeau, Fabiola Chavanat, Leïla Jamelot, Mélina Buisson guidées par Véronique Pacenza

Rahim et les élèves de 4ème et de 3ème de la classe CHAM du Collège des Hautes Ourmes suivis par Hervé Le Bitter

René, mis en musique par Florian La Route, élève pianiste encadré par Karine Mauvillain

Les enfants du Centre d'Education Citoyenne et de Loisirs de la Police Nationale, mis en musique par Marianne Heurtaux, élève violoniste du Conservatoire

#### **CONCERTS DU CONSERVATOIRE**

Certains musiciens du Conservatoire Régional de Rennes vont nous concocter une interprétation live des créations musicales réalisées pour ce quatrième week-end. Ces impromptus musicaux auront lieux en plein air et viendront ponctuer la cueillette du

samedi après-midi.



© Sarah Le Quéré

#### Suite des festivités ...

## DE TOUT CHŒUR

# Dimanche 10 à partir de 16H30

Au départ de la station de métro Triangle, nous vous invitons à nous suivre jusqu'à l'Opéra, pour de nouvelles découvertes musicales ...

**17H** 

Surprise Musicale
Place de la Mairie

17H45

Concert (avec l'ensembles des chorales) Grande Salle de l'Opéra

### **18H15**

We Can Be Heroes Groupenfonction

Place Hoche



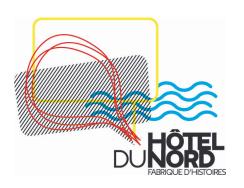
We Can Be Heroes c'est un groupe de chanteurs de salle de bain de tous âges, un ensemble de pieds de micros, du scotch pour délimiter une scène imaginaire et des standards pop chantés... en playback, cet outil magique qui permet à chacun de s'inventer en chanteur ou, du moins, de faire semblant de l'être.

Sur la « scène », des amateurs rennais volontaires se collent à la musique, bougent, vibrent et miment les paroles sur du Get Well Soon, Jamie T, Björk, MGMT, Eminem, Shirley Bassey et Arcade Fire.

Une performance proposée par les Tombées de la Nuit

### LES ARTISTES INVITÉS

#### LA COOPERATIVE HÔTEL DU NORD



La coopérative Hôtel du Nord a été créée le 1er janvier 2011 à Marseille et s'inscrit dans la poursuite d'un processus patrimonial initié en 1995 dans les quartiers nord de Marseille.

Son objet social est de valoriser économiquement le patrimoine présent dans les 2e, 3e, 13e, 14e, 15e et 16e arrondissements de Marseille et à Vitrolles pour le conserver « en vie » et améliorer la vie de ceux qui y vivent et travaillent.

La coopérative regroupe également un réseau de 60 chambres d'hôtes afin de faire connaître l'environnement patrimonial de chaque chambre et une centaine d'itinéraires patrimoniaux, créés par les hôtes et l'ensemble des partenaires.

Hôtel du Nord, c'est la mise en valeur de l'hospitalité et du patrimoine naturel et culturel au nord de Marseille. Ses activités sont la gestion de sa marque Hôtel du Nord (un nom, un signe et un symbole qui en permet l'identification), une plateforme internet commune de promotion et vente en ligne, l'échange de savoirs via l'École des hôtes et la promotion de productions locales qui mettent en valeur le patrimoine.

www.hoteldunord.coop

#### LE COLLECTIF SAFI

SAFI - du Sens, de l'Audace de la Fantaisie et de l'Imagination - est un collectif d'artistes plasticiens fondé en 2001 par Stéphane Brisset et Dalila Ladjal puis rejoins par de nombreux compagnons de route.



SAFI travaille, apprend rêve, partage, imagine, transmet à partir du végétal, non pas la nature conservée, ni la nature domestiquée, mais celle plus complexe des espaces en friche, des frontières de la ville, là où le jeu reste possible tout en posant les enjeux du devenir urbain.

Le collectif explore les ressources, se nourrit de rencontres, prend le temps de la résidence, du vagabondage et de l'expérimentation pour prendre le pouls des territoires traversés et mettre en valeur, en lumière, la conversation intime entre des hommes et leur environnement.

A partir d'un répertoire de gestes fondamentaux : Marcher, sentir, écouter, manger, cuisiner, bricoler, jardiner... SAFI invite le public à traverser des zones oubliées, à pratiquer des gestes collectifs et à(re)découvrir des richesses insoupçonnées.

www.collectifsafi.com

### LE PROJET LES CHANTS DU BLOSNE

#### **PRÉSENTATION**

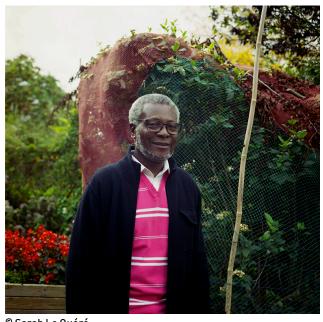
A l'initiative d'Antoine Beaufort et en partenariat avec le Conservatoire de Rennes, l'association Ars Nomadis mène le projet triennal Les Chants du Blosne qui entend révéler le patrimoine immatériel et la diversité culturelle du quartier du Blosne en créant un parcours sonore pérenne composé de portraits d'habitants.

**Dans** cadre le d'un programme de réaménagement urbain, Ars Nomadis a proposé à la Ville de Rennes de valoriser l'histoire de ce quartier, ses différentes phases d'aménagement et de peuplement au travers du patrimoine musical de ses habitants. Mêlant témoignages des habitants et créations musicales par les élèves du Conservatoire, ces portraits constituent une mosaïque à l'image du quartier, en jouant de la relation poétique et mémorielle que chacun entretient aux chants (chants traditionnels, berceuses, chansons liées à un souvenir, etc..).

En 2019, une vingtaine de portraits seront accessibles sur des bornes disséminées dans les espaces verts du quartier, formant une balade sonore et invitant à la découverte de ce quartier-monde.

Chaque phase de création est ponctuée d'un week-end de fête réunissant artistes et habitants et associant différentes structures culturelles et sociales de la Ville (en partenariat avec les Tombées de la Nuit et dans le cadre des Dimanches à Rennes).

Pour le quatrième temps-fort, "Ville marchée, Paysages à déguster ", les 09 et 10 juin 2018. Ars Nomadis s'associe avec l'Opéra de Rennes dans le cadre de la manifestation " De tout chœur " et invite les collectifs marseillais SAFI et Hôtel du Nord à composer une déambulation sonore et gustative dans les espaces verts du quartier.



© Sarah Le Quéré



© Sarah Le Quéré

### L'EQUIPE DU PROJET

#### ANTOINE BEAUFORT / Directeur artistique



Producteur de projets artistiques, son travail se fonde autour des liens entre art, société et espace public. L'expérimentation de nouveaux espaces de création et de rencontres artistiques constitue le fil directeur de son parcours. En parallèle de son activité de consultant, il a administré et dirigé plusieurs équipements culturels indépendants et un centre d'art itinérant construit à partir de conteneurs de marchandises (Conteners, Paris). Il poursuit aujourd'hui, avec Ars Nomadis, un travail d'expérimentation autour de nouveaux espaces projets de rencontres artistiques et citoyennes.

#### LAURE CHATREFOU / Créatrice sonore



Artiste audiovisuelle, diplômée d'un master en art et anthropologie, Laure Chatrefou est réalisatrice de documentaires et fondatrice de l'association Super Chimère. Elle réalise des films et des créations sonores où elle explore l'intime, le voyage et les questions de société. Elle crée des projets participatifs dans lesquels l'imaginaire transforme les territoires et les lieux de vie. Ces dernières années, elle a réalisé plusieurs créations sonores documentaires pour Arte Radio, des créations de docu-fictions, ou encore des créations sonores de vidéo-danse.

#### **ALEXANDRE RUBIN / Compositeur**



Compositeur, arrangeur et sound designer implanté dans la région de Rennes, Alexandre Rubin enseigne la théorie musicale, l'écriture, la composition et la musique assistée par ordinateur au Conservatoire, à l'université de Rennes 2 et à l'ESRA. Il réalise de nombreux projets de composition orchestrales et d'arrangements musicaux avec des artistes et les structures pédagogiques où il enseigne et compose, également, des illustrations sonores pour la boîte de production rennaise "Les films de l'autre côté".

### ANTOINE PINÇON / Ingénieur du son



Formé à l'Institut Supérieur des Techniques du Son de Rennes, il suit ensuite un perfectionnement à Paris auprès de compositeurs. Il se tourne ensuite rapidement vers le spectacle vivant, à la confluence de la scène et de la création sonore. Il met actuellement ces compétences au service de la musique classique et traditionnelle dans une démarche basée sur l'écoute, la rencontre et l'échange.

# **GUIDE PRATIQUE**

#### PORTRAITS SONORES: DE LA COLLECTE À LA CRÉATION MUSICALE



#### Tout commence avec la collecte de paroles :

L'équipe d'Ars Nomadis parcourt le quartier du Blosne à la rencontre de ses habitants et de ses associations et enregistre leur témoignages sur le quartier en y mêlant leur univers musical. Cette première étape aboutit à des enregistrements d'une durée de 30 minutes à 1 heure.

Les enregistrements, constitués alors d'une interview acompagnée de chansons ou musiques chères aux participants, sont ensuite pré-montés. Les pré-montages, d'une durée de 2 à 5 minutes, sont envoyés aux élèves et professeurs du Conservatoire de Rennes et aux classes orchestres participantes.





Après l'écoute des pré-montages, les élèves et professeurs du Conservatoire sélectionnent les portraits sur lequels ils souhaitent travailler.

À partir des enregistrements commence <u>la création musicale</u>: pour chaque portrait, ils composent une pièces musicale unique avec le soutien du compositeur Alexandre Rubin.
Une fois finalisée, Antoine Pinçon, ingénieur du son, vient enregistrer cette création musicale.

#### Pour terminer, la phase du montage :

Laure Chatrefou, artiste sonore, se charge de lier les entretiens audios et les compositions musicales. Les portraits une fois finalisés, d'une durée de 5 minutes, peuvent être écoutés sur la borne sonore nomade ou sur internet. En 2019, ils seront consultables sur des bornes avec QR codes installées dans les espaces verts du Blosne.



### L'ORGANISATION



#### **ARS NOMADIS**

Fondée en 2008 par Antoine Beaufort, et basée à Rennes depuis 2012, l'association Ars Nomadis crée des projets artistiques dans l'espace public et mène une activité d'accompagnement et de conseil auprès de porteurs de projets associatifs et de collectivités publiques, en France et à l'étranger.

Ses projets artistiques sont conçus comme des "dispositifs de rencontre" associant des équipes artistiques pluridisciplinaires. Chaque projet donne lieu à une création in situ au travers d'une phase plus ou moins longue d'investigation sur le territoire, impliquant acteurs locaux et habitants, et permettant au concept artistique de prendre forme et de s'activer au travers des interactions provoquées.

www.arsnomadis.eu

#### LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE RENNES

Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le Conservatoire de Rennes est un établissement d'enseignement artistique qui accueille actuellement près de 1500 élèves et qui intervient chaque semaine auprès de 3500 enfants dans les écoles rennaises.



Le Conservatoire développe une mission d'éducation artistique pour le plus grand nombre, et propose des cursus d'enseignement spécialisés en musique, danse et théâtre.

Actif depuis de nombreuses années sur le quartier du Blosne au travers de dispositifs en milieu scolaire, le conservatoire va s'y implanter physiquement par la construction d'un bâtiment Place de Zagreb qui participera pleinement à la démarche de requalification du quartier.

www.conservatoire-rennes.fr

### **NOS PARTENAIRES**



#### L'OPERA DE RENNES

L'Opéra de Rennes propose chaque saison une vingtaine de soirées lyriques au public de la capitale bretonne. Une programmation très ouverte sur quatre siècles de répertoire.

La programmation est complétée par de nombreux concerts et plusieurs soirées de danse, dans une même diversité de répertoires.

Pour que vive l'Opéra en dehors de sa programmation, des actions de sensibilisations et d'actions culturelles sont proposées tout au long de la saison permettant des rencontres inédites entre artistes et publics et invitant un large public à découvrir ou à redécouvrir l'Opéra sous un nouveau jour.

#### DE TOUT CHŒUR

Pour sa seconde édition, De Tout Chœur s'étend, en s'adressant aux choeurs d'adolescents et d'adultes, aux niveaux et aux répertoires variés avec comme thème commun : Populaire(s) !

La manifestation va rassembler professionnels, pré-professionnels et amateurs, chantant en choeurs constitués ou de façon plus spontanée.

Les choeurs participants à l'événement investiront trois quartiers rennais : Bourg-l'Evêque, le Centre, le Blosne, dans des salles mais également en privilégiant l'espace public, à la rencontre d'habitants qui pour certains n'auraient pas été voir un concert choral dans une salle de concert. Des itinéraires seront proposés au public pour lui permettre d'entendre les choeurs au gré de sa déambulation.

www.opera-rennes.com

#### LE CENTRE SOCIAL TY-BLOSNE



Depuis 2006, le Centre Social Ty-Blosne a rejoint l'espace social commun du Blosne. Il agît en partenariat avec les structures sociales du quartier, les bailleurs, les établissements scolaires, les équipements d'animation du quartier et dans le cadre des dispositifs publics avec la volonté de développer différentes formes de participation et d'engagement des habitants du quartier.

L'espace d'accueil du Centre Social est le lieu où les habitants du quartier viennent s'informer sur les services, les structures et sur tout ce qui peut être utile pour faciliter la vie quotidienne de chacun.

Notre ambition est que ce lieu soir une véritable "boussole du quartier" en veillant à ce que chacun s'y sente bien accueilli.

#### LE CENTRE CULTUREL LE TRIANGLE



Le Centre culturel Le Triangle est implanté dans le quartier du Blosne à Rennes. L'association qui le gère articule sa démarche sur deux axes complémentaires : la création artistique et le partage du sensible avec la population sans limite de territoire.

L'ambition des membres du Conseil d'administration et des personnels qui animent le triangle est de favoriser la création artistique, la diffusion des œuvres, l'échange, la créativité, la pratique, l'invention, le plaisir à découvrir, le partage... faire du lieu Triangle un lieu de culture où l'on se cultive...

#### L'ÉCOLE DE MUSIQUE ASSOCIATIVE ARPEGE



Créée en 1985, l'école de musique associative Arpèges propose un enseignement musical au goût et au rythme de chacun, par la pratique individuelle du chant ou de l'instrument. Chaque fois que possible, des projets artistiques sont partagés avec d'autres associations ou avec le Conservatoire de Rennes.

L'école accueille un public de tous les âges : les enfants font de l'éveil musical à partir de trois ans et notre doyenne, jusqu'en 2002, avait 83 ans ; le record reste à battre...

Notre devise : Parce que la musique vaut toutes les philosophies du monde!

### **INFORMATIONS PRATIQUES**



### ACCÈS ET PLANS



### **CONTACT**





www.arsnomadis.eu contact@arsnomadis.eu / 02 23 20 09 27 28 bis Rue du Thabor - 35000 Rennes

Contact relation presse: Alexe Cahoreau communication@arsnomadis.eu

Le projet les Chants du Blosne est soutenu en 2018 par la Ville de Rennes, la DRAC Bretagne, la Préfecture d'Ille-et-Vilaine, le Département d'Ille-et-Vilaine et la fondation BPO.