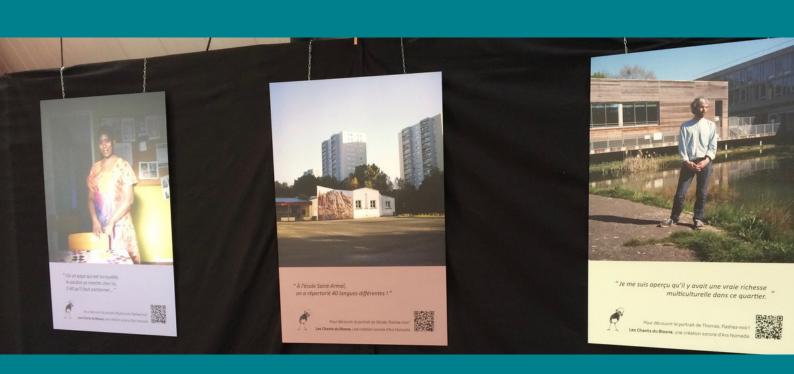


« LES VISAGES DU BLOSNE » PORTRAITS PHOTOS D'HABITANTS DU BLOSNE



Depuis le printemps 2016, l'équipe d'Ars Nomadis sillonne le quartier, micro en main, à la rencontre de ses habitant.e.s... Ponctué de 5 weekends de fête pour rassembler artistes et habitants, le projet aboutira en avril 2019 à l'aménagement d'un parcours sonore pérenne avec une vingtaine de bornes disséminées dans les espaces verts du quartier.

Le projet sonore s'est accompagné en 2018 d'une exposition de photographies réalisée dans le cadre de la manifestation Rennes au Pluriel.

Des lieux et des visages se posent sur ces voix chantantes, parfois hésitantes mais toujours sincères.

















Douze portraits d'habitants participants au projet « Les Chants du Blosne » ont été réalisés par Sarah Le Quéré, artiste photographe.



Alphonsine, Yassine, Céline, Simplice, Colette, Besma, Marie-Jo, Thomas, l'école Saint Armel, les gardiens du Banat, Franck et Floriane

Les photographies, imprimées sur des panneaux dibond de 90/60cm, sont légendées d'un QR code renvoyant au portrait sonore de l'habitant photographié.









En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, l'association Ars Nomadis mène le projet de création sonore Les Chants du Blosne. Dans le cadre d'un programme de réaménagement urbain, le projet vise à valoriser l'histoire du quartier, ses différentes phases d'aménagement et de peuplement au travers du patrimoine musical de ses habitants.

Sarah Le Quéré

Après un diplôme obtenu aux Beaux-Arts de Lorient en 2012 et une bourse d'étude au MICA de Baltimore, elle s'oriente vers une photographie plus engagée et poursuit sa formation à Bruxelles.

A travers son approche photographique, elle révèle des histoires et parcours de vie insoupçonnés.

Elle s'intéresse à ces rencontres de tous les jours au Elle s'intéresse à ces rencontres, mais surtout plus sein de quartiers dit plus populaires, mais surtout plus l'histoire même d'un lieu.





Accueil de l'exposition

L'exposition doit être placée dans un espace d'accueil surveillé afin de prévenir le risque de vol et de dégradation. Elle est accompagnée d'éléments de communication et de médiation sur le projet Les Chants du Blosne. Son installation nécessite la présence de 2 personnes pour environ 2 heures de montage et de démontage.

Une convention de partenariat est signée entre la structure d'accueil et Ars Nomadis quant à la mise à disposition de l'exposition.

En mai 2018, l'exposition invitait les curieux dans 7 lieux emblématiques du quartier :

- Le Centre Social Carrefour 18
- Le Centre Social Ty Blosne
- La Maison des Squares
- La Maison du Projet
- La Conciergerie de quartier Au P'tit Blosneur
- La Bibliothèque Triangle
- Le Conservatoire de Rennes

La mise à disposition de l'exposition peut-être couplée avec l'accueil de la Borne Nomade permettant d'écouter les portraits des habitants.



Pour plus d'informations, contactez-nous! 02.23.20.09.27 contact@arsnomadis.eu





Ars Nomadis

Art, espace public, citoyenneté

28 bis, rue du Thabor 35000 Rennes Tel : +33 (0)2 23 20 09 27 Mail : contact@arsnomadis.eu URL : www.arsnomadis.eu

Licence 2 - 1099053 / 3 - 1099063



Ars Nomadis Les Chants du Blosne