



REN
NES
—
AU
PLU
RI
EL

LE RENDEZ-VOUS
DE L'ÉGALITÉ
ET DE LA DIVERSITÉ
CULTURELLE

10 > 21
MAI 2018

EXPOSITIONS
RENCONTRES / DÉBATS
SPECTACLE VIVANT
MOMENTS FESTIFS

Tout le programme sur
METROPOLE.RENNES.FR

 **rennes**
VIVRE EN INTELLIGENCE

ÉDITO

L'actualité nationale récente a été marquée par plusieurs événements qui portent atteinte à l'autre parce qu'il est autre, qu'il soit d'une origine différente, d'une religion ou d'un genre différent. Dans ce contexte, il est d'autant plus important de rappeler la nécessité de la lutte pour l'égalité et contre les discriminations, pour construire une société plurielle qui ne réduit pas mais accueille et invite à la rencontre.

La Ville de Rennes a une grande tradition d'accueil, d'ouverture et de métissage. C'est parce que nous sommes conscients que la diversité fait notre force que nous organisons, chaque année, «Rennes au pluriel!», le rendez-vous de l'égalité et de la diversité culturelle. L'artiste Alexis Ralaivao, inspiré par l'édition 2017, nous en propose une illustration lumineuse. Nous l'en remercions chaleureusement.

Cette année, pour la quatrième année consécutive, nous vous invitons à venir découvrir, échanger, partager, autour de conférences, débats, pièces de théâtre, expositions, concerts, projections... Que les associations, collectifs citoyens, institutions qui œuvrent au quotidien pour favoriser le vivre ensemble au sein de notre ville, et qui ont travaillé à la préparation de ce programme de qualité, soient ici remerciés. Ils nous offrent à tous, à travers ces événements riches et variés, la possibilité de contribuer à conjuguer Rennes au pluriel.

Nathalie Appéré
Maire de Rennes

Benoît Careil
Adjoint à la maire
délégué à la culture

Geneviève Letourneux
Conseillère municipale
déléguée aux droits
des femmes et à l'égalité

ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 11 MAI

COMMÉMORATION : JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

CÉRÉMONIE OFFICIELLE

12H
HÔTEL DE VILLE

L'association BreizhAfrika et le MIDAF, en partenariat avec la Ville de Rennes, organisent en ouverture de Rennes au Pluriel une cérémonie afin de commémorer la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

VENDREDI 11 MAI

MYTHES ET PRÉJUGÉS

THÉÂTRE

18H30
SALLE GUY ROPARTZ

Les petites phrases cachent parfois de vraies contre-vérités. Que sait-on vraiment des 232 millions de personnes, femmes et hommes qui ont traversé les frontières à la recherche de savoir, d'interactions, de protection ou de meilleures opportunités pour elles-mêmes et leurs familles ? Quelle est la relation entre les migrations internationales et le développement des territoires d'origine et d'accueil des migrant.e.s ? Connaissons-nous l'apport des migrant.e.s à l'enrichissement social, culturel et économique des sociétés ? Pensons-nous à leurs parcours, leurs motivations et leur volonté d'agir ici et là-bas ?

Le Collectif des Organisations de Solidarité Internationale issues des Migrations (COSIM BRETAGNE), a décidé de s'attaquer aux dix mythes les plus répandus sur le sujet, à travers une pièce de théâtre en 5 actes pour déconstruire les idées reçues sur le lien entre migrations et développement.



SAMEDI 12 MAI

DÉNIS ET IMPENSÉS DU RACISME DANS LES ÉDUCTIONS

RENCONTRES

SALLE GUY ROPARTZ

14H

État des lieux du racisme en France

L'association DÉCONSTRUIRE propose de dresser un état des lieux des inégalités liées au racisme en France avec un quiz pour tester les connaissances du public et avec la présentation de résultats d'enquêtes menées dans différents secteurs (emploi, économie, pratiques culturelles) et la parole d'expert.e.s du sujet.

16H30

Décoloniser l'éducation : regards sur les inégalités des systèmes éducatifs

Cette conférence animée par Christelle Gomis, doctorante en histoire contemporaine à l'Institut universitaire européen de Florence dresse une analyse comparée des inégalités dans les systèmes éducatifs français et états-unis et interroge leurs impacts sur les trajectoires de vie des populations issues des migrations post-coloniales.

Entrée libre

20H30

Les marges de l'universel

Cette conférence gesticulée politisée et poétisée propose un regard situé et incarné de l'histoire coloniale française et interroge sa continuité dans le présent. Construite en aller-retour entre le roman national et l'histoire individuelle de la conférencière, elle questionne les représentations de l'imaginaire collectif et dénonce le racisme systémique historiquement construit et socialement entretenu.

*Participation libre
Gratuit*

SAMEDI 12 MAI

COIN DES PALABRES

RENCONTRES

SQUARE DE COPENHAGUE

14H-18H

Le "coin des palabres" de l'association D'ailleurs et D'ici s'associe à la fête des cultures de la MJC Maison de Suède !

"Tu me vois, tu me regardes, tu me fixes, tu me scannes, tu m' tocheck ! " ... Parlons du regard de l'Autre par des échanges, des débats et des jeux pour les petits et les grands en cette journée placée sous le signe de la rencontre !

Gratuit

POINT DE VUE : REGARDS CROISÉS SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE

VISITE

MUSÉE DE BRETAGNE

17H

Laissez-vous guider par une visite insolite animée par les associations adhérentes à l'Union des Associations Interculturelles de Rennes à la découverte de collections temporaires composées d'objets de différentes cultures entrés dans notre vie quotidienne.

Sélection présentée au musée du 9 au 13 mai.

Renseignements tarifs sur www.musee-bretagne.fr

DIMANCHE 13 MAI
LA DALLE S'EMBALLE

TEMPS FESTIF

DALLE KENNEDY
14h30 - 18h30

Une fanfare nous fera fouler l'asphalte pour rejoindre l'artiste photographe Swan et son studio de photo. Sur un rythme enjoué au croisement de l'Afrique et de la Bretagne, la fanfare nous mènera au cœur de la dalle Kennedy, pour y découvrir les contes mis en musique par les enfants de l'association Mosaïque. Un défilé dansé de créateur de vêtements d'inspiration afro urbain par le duo d'artistes rennais et ghanéen Kwemaka, laissera place à des danses turcs et comoriennes. Le duo Diabaté viendra faire chanter le cœur de l'Afrique avec le griot papa Diabaté et le musicien Hamid Gribi.

Un grand goûter viendra clôturer l'après-midi festif sur la dalle Kennedy placé sous le signe de la diversité culturelle et guidé par le Centre culturel Avicenne, l'association Mosaïque Bretagne Maroc et la Compagnie Dounia.

Gratuit

DIMANCHE 13 MAI
**MADAM#1 : EST-CE QUE TU CROIS
QUE JE DOIVE M'EXCUSER QUAND IL
Y A DES ATTENTATS ?**

THÉÂTRE - PERFORMANCE

ROTONDE DE L'OPÉRA DE RENNES
15H

Alors que les médias les dépeignent souvent soumises et aliénées, faire entendre la parole sensible et politique des femmes musulmanes est précieux et nécessaire. D'autant plus dans le contexte post-attentats de 2015 ou après un été 2016 sur fonds de polémique sur le burkini. Que raconte cet acharnement ? Face à la montée du racisme et de l'islamophobie, que disent, que font les femmes musulmanes ? Quelles stratégies de résistance et d'action élaborent-elles ?

Gratuit

Production : EXIT Coproduction : Les Ateliers du Vent – Rennes

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Occitanie (EXIT est une compagnie conventionnée par la DRAC), la Direction Régionale du Droits des Femmes, la DGCA.

MARDI 15 MAI

DÉCOLONISER LES ARTS ET LES PRATIQUES CULTURELLES

RENCONTRES

LES CHAMPS LIBRES
ESPACE MAGENTA
14H - 17H

Les discriminations ethniques et le racisme systémique traversent le monde de la culture comme le reste de la société. Comment repérer et analyser les inégalités dans les arts ? Comment agir pour promouvoir et mettre en pratique une culture plus représentative de la diversité de la société française ? Comment œuvrer à transformer et enrichir les imaginaires et les récits ? Décoloniser les arts proposera analyses, lexicque et outils pour approfondir le débat.

Gratuit

Avec Françoise Vergès, Leïla Cukierman, Gerty Dambury.
blogs.mediapart.fr/decoloniser-les-arts

MARDI 15 MAI

AYITI MON AMOUR DE GUETTY FELIN 86 MIN - 2016

CINÉ - RENCONTRE

LE TRIANGLE
19H

Dans les décombres du séisme de 2010, la talentueuse réalisatrice haïtienne Guetty Felin rend hommage à sa terre natale dans un conte néoréaliste bouleversant. Elle raconte les histoires de personnages poignants qui tentent de donner du sens à leur existence. Dans un petit village de pêcheurs, Orphée se remet à peine de la mort de son père, Jaurès, un vieux pêcheur s'occupe de sa femme Odessa et Ama, l'héroïne d'un roman inachevé décide de quitter la fiction.

Une soirée exceptionnelle pour découvrir une pépite du cinéma haïtien, proposée par le collectif Cinemawon, qui promeut le cinéma d'auteur issu de la Caraïbe, d'Amérique latine, de l'Océan Indien et d'Afrique.

La projection sera suivie d'un temps d'échanges avec des membres du collectif Cinemawon.

Gratuit

*Par le collectif Cinemawon en partenariat
avec Le Triangle
cinemawon.net*

MERCREDI 16 MAI

HESTER STREET 90 MIN - 1975

CINÉ - CONCERT

MAISON INTERNATIONALE DE RENNES
19H

Le film *Hester Street* de Joan Micklin Silver parle de migrations juives depuis la Russie, de refuge à New York en 1896, d'adaptation... Belle introduction en yiddish au concert qui suivra, donné par l'artiste Shura Lipovsky venue d'Amsterdam avec ses deux musiciens. Elle animera aussi un atelier de chansons et de mélodies yiddish. Trois moments forts, tour à tour mélancoliques et joyeux à partager à travers cette expérience musicale et humaine exceptionnelle.

*Une proposition de l'association Shoalem-Musiques
et langues Juives en Bretagne.*

Tarif : 10€

JEUDI 17 MAI
JEUDIS DES ARCHIVES
LECTURE DES LETTRES DE
L'ENCYCLOPÉDIE DES MIGRANTS

RENCONTRES

18H
ARCHIVES DE RENNES

À l'occasion de la signature de la convention de don des lettres de l'Encyclopédie des migrants aux Archives municipales, une sélection de lettres sera lue dans un format inédit : des lecteurs investiront les magasins d'archives pour proposer une lecture à deux spectateurs. Une expérience intimiste et sensible dans un cadre hors du commun.

www.encyclopedie-des-migrants.eu

Un projet artistique conçu par Paloma Fernandez Sobrino et produit par l'association L'âge de la tortue.

Gratuit, sans inscription, dans la limite des places disponibles

JEUDI 17 MAI
LANGUES EN EXIL AU FÉMININ PLURIEL

SPECTACLE

18H30
TRIANGLE

12 témoignages, 12 femmes, 12 langues accompagnés de chansons et de musique... Pour rendre visible et valoriser la parole des femmes en exil, une lecture à haute voix, pour sensibiliser aux difficultés rencontrées par les réfugié.es et les migrant.e.s.

Gratuit

Une proposition de Déclic Femmes en partenariat avec la Cie Quidam Théâtre.

JEUDI 17 MAI
NIGUNIM ET CHANSONS YIDDISH

ATELIER

19H
MAISON DU RONCERAY

Ouvert à tou.te.s chanteurs ou non. Apprentissage de nigunim, mélodies sans paroles et de chansons yiddish.

Une proposition de l'association Sholem-Musiques et langues Juives en Bretagne.

Tarif : 5€

www.sholem.fr

JEUDI 17 MAI
OUVRIER LA VOIX D'AMANDINE GAY

CINÉ - RENCONTRE

20H15
CINÉMA ARVOR

Ouvrir La Voix, est une œuvre de 2017 qui permet de repenser l'universel à partir du vécu d'Afro-descendantes noires. Pensé et réalisé comme une grande conversation entre vingt-quatre femmes noires de France et de Belgique, le film débute le jour où elles se sont découvertes noires, en contexte minoritaire, et se termine avec leurs aspirations pour le futur. *Ouvrir La Voix* c'est aussi répondre à cette nécessité de se réappropriier la narration. Ce film donne l'opportunité à celles qui sont habituellement racontées ou silencées, de se raconter et d'être en charge de leur représentation à l'écran. C'est donc, enfin et surtout, une histoire de femmes puissantes et touchantes.

La projection sera suivie d'un échange sur racisme et LGBT-phobies en présence d'Amandine Gay, la réalisatrice.

Une proposition de l'association SOS Homophobie. Tarifs habituels du Cinéma Arvor cinema-arvor.fr



VENDREDI 18 MAI
**BIBLIOTHÈQUE VIVANTE - PARCOURS
MIGRATOIRES**

RENCONTRES

15H30
BIBLIOTHÈQUE DE MAUREPAS

Partir. Nombreux sont ceux qui sont amenés à quitter leur pays d'origine pour un ailleurs inconnu. Venez rencontrer ces femmes, ces hommes, qui portent en eux leurs histoires, riches et singulières. À la différence d'une bibliothèque classique, les livres ne seront pas en papier, mais des personnes bien vivantes avec qui les visiteurs pourront échanger.

Une invitation à la rencontre...

Une proposition de Rue des Livres, la Bibliothèque de Maurepas et la MJC Le Grand Cordel.

Gratuit

VENDREDI 18 MAI
LANGUES AU PLURIEL
SALLE GUY ROPARTZ

RENCONTRES - SPECTACLE

18H
Table Ronde : La diversité linguistique au cœur de la cité

Les langues sont au cœur des relations humaines, véritables outils de partage et de valorisation des patrimoines culturels et de reconnaissance des identités et de la dignité des personnes, la place qu'on leur accorde vient dire quelque chose de notre rapport à l'humanité dans sa diversité. De nombreux acteurs rennais mettent ainsi la langue au cœur de leur projet associatif et culturel et viendront partager ici leur expérience. Quelle place pour la reconnaissance des langues dans les institutions ? Quelles valorisations possibles des pratiques linguistiques familiales ? Y a-t-il des langues plus légitimes que d'autres ?

20H
Histoires des quatre vents
Spectacle conté et musical à partir de 6 ans

Les langues comme richesse culturelle c'est tout l'enjeu de «langues au pluriel » dans laquelle Morgan Le Cuff, harpiste et conteuse et Blanche Le Liepvre, conteuse proposent d'aborder la complémentarité d'une culture locale inspirée des veillées et l'universalité des contes et des langues. Ritournelles, contes et musique alimenteront ce spectacle. Prenons garde ! La sorcière aux quatre vents prend racine autour de nous !

Une proposition du cercle celtique de Rennes
Gratuit

SAMEDI 19 MAI

RUPTURES ET RÉSTANCES EN HAÏTI

SPECTACLE - LIVRE VIVANT

20H30

SALLE GUY ROPARTZ

Le séisme de 2010 puis l'ouragan Matthew en 2016 ont dévasté des villes entières à Haïti. Les décombres sont encore présents et pourtant la vie a repris son cours alors même que la reconstruction n'est pas achevée. C'est une histoire de ruptures vécues dans l'histoire du pays, mais aussi de solidarités, surmontées par l'esprit de résistance du peuple haïtien à découvrir à travers la mise en scène de récits de témoins et des écrits d'auteurs Haïtiens...

Dans le cadre de ce cycle de rencontres, deux soirées lecture pour poursuivre la découverte de la richesse de la littérature haïtienne sont proposées :

Vendredi 11 mai, 18H30 au Café La Bascule

Mardi 15 mai, 18H30 à la Maison Internationale de Rennes

Une proposition du MIDAF dans le cadre de l'Atelier UBUNTU de la MIR.

Gratuit

DIMANCHE 20 MAI

ISLAMOPHOBIE : QUELLES RÉALITÉS ET QUELS MÉCANISMES ?

RENCONTRES

14H

CRIDEV

Pouvoir analyser les racines de l'islamophobie, ses mots, ses mécanismes et les conséquences qui impactent concrètement la vie de citoyen-ne-s rennais-e-s et parler des leviers d'actions.

Une proposition du CRIDEV co-construite en partenariat avec l'association Jeunesse Musulmane de Rennes (JMR) et l'association des Femmes Musulmanes de Rennes Al Houda. Gratuit

DIMANCHE 20 MAI

DIMANCHE AU THABOR

KIOSQUE

À PARTIR DE 15H

Musilkallbirds regroupe 4 jeunes filles issues des classes à horaires aménagées en musique. Leur répertoire va de la pop anglophone aux musiques d'Europe de l'Est.

Le Grand Orchestre du Blosne, accompagné par Le Grand soufflet et Guillaume Saint-James, rassemble une quinzaine de musiciens du quartier, reflet de la diversité culturelle du Blosne et de ses différentes cultures musicales.

Gratuit



EXPOSITIONS

SAUVAGE

STUDIO SALLE GUY ROPARTZ
DU 10 AU 21 MAI

Aujourd'hui la photo est devenue un élément indispensable pour la communication et la transition des informations sauf que la diffusion massive des photos dans les médias a banalisé la valeur de la photo et a changé aussi notre rapport à l'image. Ce travail questionne l'utilisation "sauvage" de la photo en prenant l'exemple de la violence exercée en Syrie.

Rahaf Demashki est une artiste chercheuse, travaillant sur l'action artistique et la précarité. Elle est également enseignante en Arts Plastiques à l'Université Rennes 2.

salleguyropartz@ville-rennes.fr

LES CHANTS DU BLOSNE

DU 10 AU 21 MAI
QUARTIER DU BLOSNE

Venez redécouvrir le quartier du Blosne au travers des habitants qui le font vivre au quotidien ! Depuis le printemps 2016, l'association Ars Nomadis sillonne le quartier du Blosne, micro en main, à la rencontre de ses habitant.e.s. Le projet sonore s'accompagne aujourd'hui d'une exposition photo : des lieux et des visages se posent sur ces voix chantantes, parfois hésitantes mais toujours sincères. Les photographies de Sarah Le Quéré, sont disséminées dans différents lieux du quartier.

arsnomadis.eu

«BASANÉS» PORTRAITS DE FRANÇAIS

OPÉRA DE RENNES – CARRÉ LULLY
DU 10 AU 19 MAI
VERNISSAGE LE 12 MAI À 18H30

Faisant le constat d'une sous-représentation des personnes noires dans les musées et galeries d'art, en particulier dans l'univers de la peinture figurative où tous les grands maîtres connus (Raphaël, Caravage, Rubens) sont blancs et leurs modèles aussi pour la très grande majorité, Alexis Ralaivao, jeune artiste rennais, a décidé de mettre à l'honneur la beauté noire. Il est question ici du métissage, des gens naïvement appelés « basanés », comme d'autres l'ont fait aux États Unis et en Angleterre tels que Kerry James Marshall, Kehinde Wiley ou Lynette Yiadom. «BASANÉS» Portrait de Français est une ode à la jeunesse, à la diversité et à la peinture figurative !

CYCLE DE RENCONTRES

LE RACISME ET LES FORMES DE DISCRIMINATION AU QUOTIDIEN : RÉAGIR, IDENTIFIER ET LUTTER ?

CERCLE PAUL BERT CLEUNAY

MERCREDI 16 MAI
19H

DÉBAT MOUVANT

L'animateur raconte, dit, diffuse, une invitation à se positionner physiquement dans la salle, personne n'aura le droit de rester au milieu sans avis ! Une animation dynamique pour parler des discriminations sans tabou !

Gratuit

VENDREDI 18 MAI
9H30

FORMATION

Le temps d'une journée l'association «Zegaux», propose de confronter les points de vue, échanger, partager les expériences. Des lectures, des outils pédagogiques pour comprendre et lutter contre les discriminations.

Gratuit. Sur inscription au 02 99 67 23 36

SAMEDI 19 MAI
19H30

CABARET TOURNANT

Autour d'une projection et d'un atelier participatif, le Cercle Paul Bert Cleunay propose, dans un cadre bienveillant et convivial un rendez-vous pour questionner les discriminations.

*Une proposition du CPB Cleunay
Gratuit*



AUTOUR DE RENNES AU PLURIEL

ESCALES AFRICAINES

DU 8 AU 20 MAI

Escale Africaine revient au cœur du printemps, dans les quartiers de Bréquigny et de Villejean. L'événement rassemblera habitants, aînés, enfants, passionnés, associations venues de toute la Bretagne et artistes néophytes, comme professionnels, dans un esprit de fête et d'ouverture. Au programme : Stage-Master class de danses et de percussions du Mali, cercle de danses africaines mené par des artistes internationaux, créations amateurs, exposition-labo de photographies. Venez partager ces escales conviviales et musicales qui feront dialoguer l'Afrique et la Bretagne !

www.cie-dounia.com/escale-africaine-2018

SAIGON - CAROLINE GUIELA NGUYEN

THÉÂTRE

TNB, SALLE VILARDURÉE
3H15 AVEC ENTRACTE

MAR 15/05 19h30 - MER 16/05 19h30 -
JEU 17/05 19h30 - VEN 18/05 19h30

Un restaurant vietnamien en France en 1996, à Saïgon en 1956. Des histoires d'exils, d'amours et une dizaine de personnages venant d'horizons divers pour dire la polyphonie du monde. Comment une femme tombe-t-elle amoureuse d'un homme né à des milliers de kilomètres d'elle ? Caroline Guiela Nguyen pense que nous sommes faits d'autres histoires que la nôtre et, scrutant une photo de 1954, un bal à Saïgon, se demande de quoi sont faites nos blessures ? La metteuse en scène et Les Hommes Approximatifs se sont rendus à Saïgon, cette ville qui n'existe plus, ville de récits et de légendes. Le processus de création impliquait de récolter des témoignages et d'aller en immersion sur différents territoires. Le spectacle croise aujourd'hui des histoires de la France et du Vietnam, avec ses habitants nés ici ou ailleurs, et réunit des comédiens professionnels et amateurs, français et vietnamiens.

À partir de 11€ - tarif sortir 4€

Renseignements 02 99 31 12 31

*Rencontre avec l'équipe à l'issue de la séance
du jeudi 17 mai*

CALENDRIER

VENDREDI 11 MAI

12H
OUVERTURE DE RENNES AU PLURIEL
HÔTEL DE VILLE
18H30
MYTHES ET PRÉJUGÉS
SALLE GUY ROPARTZ

SAMEDI 12 MAI

14H - 22H
DÉNIS ET IMPENSÉS DU RACISME
DANS LES ÉDUCTIONS
SALLE GUY ROPARTZ
17H
POINT DE VUE : REGARDS CROISÉS SUR LES
COLLECTIONS DU MUSÉE
MUSÉE DE BRETAGNE

DIMANCHE 13 MAI

14H30
LA DALLE S'EMBALLER
DALLE KENNEDY
15H
MADAM#1
ROTONDE DE L'OPÉRA DE RENNES

MARDI 15 MAI

14H - 17H
DÉCOLONISER LES ARTS
ET LES PRATIQUES CULTURELLES
LES CHAMPS LIBRES

19H
AYITI MON AMOUR
LE TRIANGLE

MERCREDI 16 MAI

19H
HESTER STREET
MAISON INTERNATIONALE DE RENNES

JEUDI 17 MAI

18H
JEUDIS DES ARCHIVES
ARCHIVES DE RENNES
18H30
LANGUES EN EXIL AU FÉMININ PLURIEL
LE TRIANGLE
19H
NIGUNIM ET CHANSONS YIDDISH
MAISON DU RONCERAY
20H15
OUVRIR LA VOIX
CINÉMA ARVOR

VENDREDI 18 MAI

BIBLIOTHÈQUE VIVANTE - PARCOURS MIGRATOIRES
15H30-18H30
BIBLIOTHÈQUE DE MAUREPAS

VENDREDI 18 MAI

18H
LANGUES AU PLURIEL
SALLE GUY ROPARTZ
20H
HISTOIRES DES QUATRE VENTS
SALLE GUY ROPARTZ

SAMEDI 19 MAI

20H30
RUPTURES ET RÉSTANCES EN HAÏTI
SALLE GUY ROPARTZ

DIMANCHE 20 MAI

14H
ISLAMOPHOBIE : QUELLES RÉALITÉS ET QUELS
MÉCANISMES ?
CRIDEV

À PARTIR DE 15H

DIMANCHE AU THABOR
KIOSQUE DU THABOR

EXPOSITIONS

SAUVAGE
STUDIO SALLE GUY ROPARTZ
DU 10 AU 21 MAI
LES CHANTS DU BLOSNE
DU 10 AU 21 MAI
QUARTIER DU BLOSNE
«BASANÉS» PORTRAITS DE FRANÇAIS
OPÉRA DE RENNES – CARRÉ LULLY
DU 10 AU 19 MAI

ESCALES AFRICAINES

DU 08 AU 20 MAI

LE RACISME ET LES FORMES DE DISCRIMINATION

DU 16 AU 19 MAI
CERCLE PAUL BERT, CLEUNAY

LIEUX

- 1 Dalle Kennedy**
Métro Kennedy
- 2 CPB Cleunay**
2 Boulevard de la Guérinais
Bus 9 Guérinais
Bus C6 arrêt Jules Maniez
- 3 Salle Guy Ropartz**
14, rue Guy Ropartz
Bus C5 arrêt Rochester
- 4 Archives municipales**
1 avenue Jules Ferry
Bus C5 arrêt Jules Ferry
Bus C1 arrêt Sévigné
- 5 Cinéma Arvor**
29 rue d'Antrain
Métro Sainte-Anne
- 6 Hôtel de ville**
Place de la Mairie
Métro République
- 7 Rotonde de l'Opéra de Rennes**
Place de la Mairie
Métro République
- 8 Maison internationale de Rennes**
7 quai Châteaubriand
Métro République
- 9 Les Champs Libres
et Musée de Bretagne**
10, cours des Alliés
Métro Charles de Gaulle
Lignes de bus 3, 8, 54, 55, 56,
(arrêt Charles de Gaulle)
Lignes de bus 1, 2, 11 (arrêt Champs
Libres)

- 10 TNB**
1 rue Saint-Hélier
Métro Charles de Gaulle ou Gares
- 11 Le Triangle**
Boulevard de Yougoslavie
Métro Triangle
- 12 La Maison du Ronceray**
110 rue de la Poterie
- 13 CRIDEV**
41 Avenue Jean Janvier
Métro Gare
- 14 Bibliothèque
de Maurepas**
32 Rue de la Marboudais



« J'ai donc réalisé des portraits d'amis proches à l'aide de photos trouvées sur les réseaux sociaux.

En effet, beaucoup de modèles sont des « screenshots » de Snapchat par exemple. Ainsi cette série de portraits pourra servir de souvenir de ces années fougueuses, ces moments qui ne seront bientôt plus que souvenirs chérissables, qui furent aussi éphémères qu'une story Instagram. Car le thème sous-jacent est bien la jeunesse, celle qui doit sans cesse faire ses preuves et attendre son tour... »

Alexis Ralaivao

L'ensemble des peintures présentes dans ce programme est issu de l'exposition « Basanés » portraits de Français par Alexis Ralaivao, à découvrir à l'Opéra de Rennes du 10 au 19 mai.



REN
NES
—
AU
PLU
RI
EL

LE RENDEZ-VOUS
DE L'ÉGALITÉ
ET DE LA DIVERSITÉ
CULTURELLE

10 > 21
MAI 2018

Plus d'infos ?

Mission égalité : egalite@rennesmetropole.fr
Direction culture : dgculture@rennesmetropole.fr