



Rencontre professionnelle - « La ville mobile : Art et architecture nomades »

Depuis une vingtaine d'années, de nombreuses structures artistiques intègrent à leur travail et à leur démarche une notion de mobilité, en se définissant comme itinérantes et en créant des équipements nomades. S'il existe une grande diversité de pratiques parmi ces projets, la volonté est commune de développer des œuvres au cœur de la place publique, hors des lieux artistiques consacrés et institutionnalisés.

Les structures artistiques nomades créent des lieux de convivialité éphémères, associant les habitants, valorisant leur implication et leur expression et retrouvant le sens d'une certaine médiation culturelle. Elles participent également d'une requalification de l'espace public pendant le temps de leur présence : en installant un équipement non habituel, elles jouent le rôle d'un « élément perturbateur » et viennent questionner les usages établis de l'endroit.

Ainsi, en faisant du territoire et des habitants des partenaires actifs de leur installation, ces structures artistiques nomades permettent un décroisement des espaces et du public et interrogent la place que la Cité peut ménager à de nouveaux usages et pratiques.

La notion de mobilité devient prégnante également pour les urbanistes et architectes qui réfléchissent à de nouvelles stratégies dans les projets urbains, afin de mobiliser les habitants et de permettre une véritable co-construction d'un nouvel espace de vie.

Des structures nouvelles, éphémères et transportables, qui viennent s'installer dans l'espace public, au plus proche des lieux d'activité, peuvent devenir le point central de ces nouvelles stratégies. Facilement identifiables dans l'espace public, ces structures mobiles permettent les rencontres et les discussions, notamment avec un public nouveau et peu habitué aux démarches de concertation.

Une dynamique entre art et aménagement du territoire existe aujourd'hui, avec des artistes participant au projet urbain, et générant grâce à l'art des espaces d'expressions et des dispositifs de médiation nouveaux. Au vu de cette nouvelle donne nomade, mobile, menée aussi bien par des opérateurs artistiques que par des opérateurs architecturaux ou urbains, des questionnements émergent :

- Comment la notion de mobilité peut-elle s'intégrer aux projets urbains, des points de vues artistiques, architecturaux et urbanistiques ?
- Que changent ces projets mobiles aux dynamiques art/aménagement du territoire déjà existantes ? Qu'apportent-ils de nouveau et pour quel bénéfice ?
- Quels effets sur la participation des habitants au projet urbain ?



ARS NOMADIS

Art, Espace public, Citoyenneté

28 bis, rue du Thabor | 35 000 RENNES

02 23 20 09 27

www.arsnomadis.eu

contact@arsnomadis.eu